

Sommario

- 6 *Margherita Cogo*
Presentazione
- 7 *Aldo Marzari*
Presentazione
- 8 *Laura Dal Prà*
Prefazione
- Il contesto storico**
- 11 *Livio Sparapani*
La diocesi e le istituzioni
ecclesiastiche nel '700:
inquadramento storico
- 15 *Morena Bertoldi*
Ricerche archivistiche per
la storia della scultura del
Settecento sugli Altipiani di
Folgaria, Lavarone e
Luserna
- I percorsi figurativi**
- 37 *Andrea Bacchi - Luciana
Giacomelli*
Scultori e architetti trentini
in età barocca:
riflessioni e prospettive
di ricerca
- 65 *Roberto Pancheri*
Francesco Antonio Giongo
intagliatore e architetto
- 91 *Birgit Laschke*
La fontana di Nettuno a
Trento: considerazioni sul
suo significato ed i suoi
modelli
- 109 *Giuseppe Sava*
Nuovi contributi alla
conoscenza di Stefano
Salterio
- 127 *Roberto Pancheri*
Antonio Giongo “egregio
scultore in Trento”
(con notizie sul pittore
Antonio Pomarolli)
- 141 *Nicola Artini*
Antonio Giongo:
le commissioni consolari
e l'intervento a palazzo
Tabarelli a Trento
- 155 *Daniela Floris*
Orefici a Trento:
protagonisti e botteghe
nella seconda metà del
Settecento
- 175 *Andrea Tomezzoli*
Verona *versus* Trento:
l'altare maggiore
della parrocchiale di
Luserna, già in
San Zeno a Verona